



KÜRTÖLŐ

A JÁRDÁNYI PÁL ZENEISKOLA DIÁKCLAPJA

2007. május

6. évfolyam 1. szám



Kedves Gyerekek!

Ismét eltelt egy tanév, mely éppolyan mozgalmas és izgalmas volt, mint az előző években. Tekintsünk csak vissza egy pillanatra!

Október 27-én ünnepeltük iskolánk alapításának 35. évfordulóját.

A tantestület tagjai koszorút helyeztek el Borsányi Gábor – a zeneiskola alapító igazgatójának – sírjára. Ezt követően megkoszorúztuk iskolánk névadójának Járdányi Pálnak a domborművét. A zeneiskola 35. évét bemutató kiállítást és ünnepi hangversenyünket a Tamási Áron Művelődési Központban rendeztük meg.

Itt adtuk át volt igazgatóknak, Kendeh Gusztávnak a „Pedagógiai Szolgálati Emlékérmet”.

Az ünnepségen Péni Béla igazgató köszöntötte iskolánk legrégebben tanító pedagógusát Mózner Miklóst.

Az évfordulót a diákok, tanárok színes muzsikája tette felemelővé, emlékeztetővé.



A tanév többi napját is sok egyéb program tette szívárványossá. A zenekar bravúros újévi koncertjétől a „Zenei Napok” hangversenyein, Földes tanár úr zeneirodalmi előadásain keresztül a karácsonyi, pünkösdi hangversenyig. Nem maradt el idén sem a vidám farsang.

*Szépszámmal vettek részt legjobbaink zenei versenyeken, melyek összesített eredményeit az „**Akikre büszkék vagyunk**” c. rovatunkban tekinthetitek meg.*

*Idén is volt zenei olvasópályázat, melynek díjazottjai jutalomkirándulásra vehettek részt. A tanév eseményeiről bővebb, naprakész információt találtok intézményünk honlapján, melyet Kovács Tamás, iskolánk nyugalmazott tanára szerkeszt. Ezúton is köszönjük önzetlen, lelkes munkáját. Van egy kis team iskolánkban, akik sokat tesznek azért, hogy emlékezetes rendezvényeinket megörökítsék, így emlékeinket megőrizhetjük magunk és az utókor számára. Köszönetül álljon itt nevük: Haga Kálmán – a hangtechnika nagy mestere, Kovács Tamás - aki a videofelvételeket és fényképeket készíti. Jómagam pedig igyekszem ezekre a helyismereti dokumentumokra vigyázni és kérésre rendelkezésre bocsátani. Gyertek, lessetek bele kincseinkbe! Minden érdeklődőt sok szeretettel várok! **Erzsi néni***



Iskolai újságunk visszatérő vendége G. Dr. Takáts Gizella. Van, aki nem ismeri Őt? Gizi néni rendezvényeink állandó kedves vendége. Benyomásait gyakran veti papírra. Tollából születendő szép gondolatokat szeretném most megosztani veletek, hiszen írásai rólatok, rólunk, hozzánk szólnak. Hát lássuk!



„Hol terem a zene?

Itt, a szívünkben, ha elültetik..

Aki a Zenei Napok koncertjein részt vesz, választ kap a kérdésre:

itt terem a zene, képzés, játék, koncert alakjában.”

„A Járdányi Pál Zeneiskola szervezésében öt koncert várja az érdeklődőket. Március 19-én a zeneiskola tanárainak hangversenyén a zenére nevelők és a zenét művészi színvonalon művelők produkcióit élvezhette a – sajnos – kisszámú közönség. Az első műsorszám furulya – cselló – zongora játéka egymáshoz simuló finomság; mit tudhat a furulya értő ujjak alatt, Orbán Melinda kezében. Filipe Adrienne gondos-telt csellóhangja szinte anyásan öleli körül, kíséretül. Purcell Boszorkány duettjét a kiművelt hangú Vass Virág és Freund Teréz hitelesen énekelte a mesterien alkalmazkodó zongorakíséret mellett. A harsonaművész Haga Kálmán játéka szemnek is tetszetős, élvezetes. Haydn Cassationja gitár – hegedű – cselló összehangzó, külön – külön is élvezetes. Farkas Mihály dallamgazdag gitárjátéka hozzáédesedik a klasszikus vonósokhoz. Román Ivánhoz intézve: oly szép, hogy szinte fáj. Fürstenau Rondó-ja a két fuvola lefegyverző, a zongora biztos ölébe vett káprázatos-igényes fuvolajáték Fehér Éva és Rompos Patríciától. Takácsné Németh Magdolna hangja-hangképzése kitűnően érvényesült mind a Faust-opera részletében, mind Kodály népdal feldolgozásában az angyali finomságú kíséretben Mózner Miklóstól. Az oboaversenyben Tarnóczai Géza a hangszer gyönyörű hangszínét kitűnően felhasználva briliánsan játszott. Dvořák 1. Szláv tánc négykezesét a boszorkányosan zseni két művész: Somogyi Hajnalka és Müller Ilona produkálta. Ujjaik nyomán a hangversenyzongora élt, ujjongott.

Tapolcán jó kezekben van a zeneoktatás.

„Zengve szólal a húrok dallamán”

A Zenei Napok 2007 rendezvénysorozat március 26-i előadásán a Járdányi Pál Zeneiskola vonósenekara mutatkozott be.

Öröm látni – hallani a növendékek fejlődését évről – évre. Az egyre igényesebb művek műsorán is lemérhető ez. Haydn D-dúr kvartett játékosai rutinos, gyakorlott, kitűnően összehangolt teljesítményt nyújtottak (Takács Eszter, Blahunka Adrienn, Farkas Klára, Szarka



Fatima). Volikov Toccata-ját a kis Blahunka Flóra csellón mutatta be Takácsné Németh Magdolna tanárnő zongorakíséretével. Mennyit fejlődött tavaly óta ez a kislány! Hangképzése tiszta, vonókezelése határozott – tanára sikere is!

Kóka Verbunkos-át Somogyi Hajnalka zongorakíséretével Blahunka Adrienn játszotta hegedűn. Kidolgozott staccato, biztos fekvésjáték, két húron képzett hangja imponál. A zenekar kíséretével játszotta a szólót hegedűn Blahunka Annamária (Riedig: G-dúr koncert) Szépek a dallamívei, tiszta a hang. A zenekar példásan összetartott kísérete gyönyörű – a két tanár: Filipe Adrienne és Román Iván zeneileg is, lélektanilag is erősít! Farkas Klára játszotta hegedűn a zenekar kíséretével Vivaldi: G-dúr koncert II. – I. tételét. Az ő játéka is lemérhető tavaly óta a fejlődés: tisztább, határozottabb a játéka, szólója bátor – igaz, a gyönyörű kíséret szint, erőt ad.

Farkas Ferenc: Finn népdalok – számot a mesterien vezetett zenekar produkálja; itt tanulják a határozott – igényes kezdést, átélt játékot.

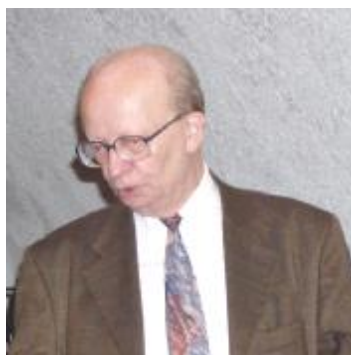
F. Schubert Katonaindulója hatásos és igényes, jó játszani, hallgatni; látom, élvezik a gyerekek.

Gyerekek? – talán művésznövendékek!

Ezt látni, hallani kellett! Játsszatok hangszeren! De legalább járjatok hangversenyre! Itt van helyben!

Tapolcai esték

Azok a szerencsések, akik évek óta hallgathatták Földes Imre *zenetörténész* előadásait a Járdányi Pál Zeneiskola koncerttermében, ez évben is valóra vált reményük és várákozásuk: márciusra tervezett három előadásból az elsőre március 13-án került sor. Robert Schumann életművéről szólva megjegyezte, hogy a zene művelése mellett irodalmi érdeklődése is jelentős volt. Első alkotói szakaszában zongoraműveket komponált, a másodikban dalokat, a harmadikban nagyobb vokális műveket, szimfóniákat, versenyműveket. Az illusztrációként fölzengő Karneválban farsangi figurákat vonultat fel – ezek önmaga arcai. A tételek zenei hangulata az „arcokhoz” igazodik. A „DAL” műfajban Heine: Dichter Liebe ciklusa nyomán 16 dalból álló csokrot komponált.



Zongoraversenyének I. tételét Fischer Anni mutatta be.

Március 20-án Gustav Mahler zenei portréját vázolta fel a tanár úr a tőle megszokott közérthető lebilincselő formában. Mahler hatalmas ívű szimfóniái mellett dalokat is komponált, s ezeket be is építette a szimfóniákba a Des Knaben Wunderhorn = A fiú csodakürtje című népköltési gyűjteményből.

A Budapesten bemutatott I. szimfóniájának rossz kritikája volt – csak ma tudjuk igazán értékelni.

A VIII., ún. Ezrek szimfóniája hatalmas zenésztömeget mozgat a színpadon. Harmadik tételében mintha bársonnyal lenne bevonva minden hangszer: finom, puha, míg a 4. tételben az Univerzum vihara-zivatara törne ki. Dalai közül hallottuk: Szent Antal prédikál a halaknak. Megragadó az énekes hangképzése, mimikája, kiállása, a zongorista virtuozitása, átélése. Végül az V. szimfónia Adagio tételét hallottuk: csak a vonósok szólnak – talán a szeretetről – végtelen nyugalommal.

Rodin – Mählerről alkotott szobra – imponáló hitelesen mutatja be a zsenit. Földes tanár úr pedig úgy mutatja be „hőseit”, hogy a Schumann-esten Schumann-rajongók, a Mahler-esten Mahler-rajongók leszünk.

Kodály születésének 125. és halálának 40. évfordulóján



Március 27-én kettős évfordulón: Kodály születésének 125. és halálának 40. évfordulóján a xx. századi nagy magyar zeneszerző, zenepedagógus, népzene kutatóra emlékezett, emlékeztetett Földes tanár úr. Kodály alkotásainak forrásául támaszkodik kultúrtörténeti alapokra, a magyar népzene. Benne van rendkívüli általános műveltsége, patriotizmusa, saját élményei a csallóközi – mátyusföldi népdaléneklő pajtásoktól a tudatos országos gyűjtésig. Vallotta: egy népdal szerkezete, dallamvonala mintául szolgálhat zeneszerző zseniknek.

Lehetek részrehajló és szubjektív? Kodály-tanítvány vagyok. Valamennyi gyermek és női karra komponált művét énekelhettem a Budapesti Ránolder Intézet kórusában. Andor Ilona vezetésével; ez az ország első Kodály-kórusa! Legalább egy kórusművét jó lett volna hallani a március 27-i előadáson.

Földes tanár úr Kodály hatalmas életművéből kiragadott egy alkotást, a Psalmus Hungaricust. Annak visszatérő alpdallama 8 ütemén át bevezette hallgatóit a zeneszerzés művészetébe és a Kodály nevéhez fűződő relatív szolmizáció titkaiba. A szűkre szabott időből ennyire tellett. Cseppben a tenger. Nagyszerű, rendhagyó emlékezés volt.

Milyen fiatal és máris halhatatlan



Március 23-án Bogányi Gergely Kossuth-díjas zongoraművész hangversenyére még vidékről is jöttek érdeklődők a Járdányi Pál Zeneiskola hangversenytermébe. Akár a Tamási Áron Művelődési Központ termét is megtöltötte volna a nagyszámú közönség, a művész tisztelői.

Nem csoda! A név hív és vonz.

A zseni gyermekkortól zenélő Bogányi Gergely neve ismerősen cseng a világ koncerttermében. Számos jeles külföldi kintetés tulajdonosa. A hivatalos elismerések közötti a haza hódolata: a Kossuth-díj.

Gyenge a toll, hogy játékának technikai, stílusbeli értékeiről méltóképp szólni tudjon; csak a ritka élmény adta benyomásokról eshet szó.

Első műsorszámul Schubert a-moll szonáta három tételét szólaltatta meg a művész – ima – tiszta összeszedettséggel bevezetve, hogy elindulhasson a csoda.

A forte-piano váltások során áhítatos mosoly kíséri a hangokat; oly finom, mintha kisgyermekhez beszélne.

A Lamartine verseire írott Liszt: Benedictus csupa elmélkedés, vallomás – Isten dicsérete a magasban - .

Majd Chopin idézte átéléssel. BAGATELL-je vidám kergetődsi, bujkáló mosoly, hallható-hallgatódzó játék a kitörő vihar előtt. Ez bizony nem bagatell; és a cisz-moll gyönyörűsége után még többszörös ráadást is

kaptunk; tellett dűsgazdag „kincstárából”! Liszt Rapszodiáját olyan lelket mozgató hatással élte-játszotta, hogy szólni-méltatni képtelen, gyönyörűséggel telített közönsége szűnni nem akaró hálás vastappsal köszönte meg Őt és játékát.

Pünkösdi hangverseny

Veni Sancte Spiritus! Zeng ünnepi mottóként kimondatlanul is szívben, énekhangon, szólóhangszeren és a zenekar játékában. A Járdányi Pál Zeneiskola jól választotta koncertje helyszínéül a Római Katolikus Plébániatemplomot május 25-re. A hely szelleme kiteljesítette az ünnepi óhaj: „Világosítsd meg elménket, és gyullaszd föl bennünk szereteted tüzét.” Szabó Gábor hegedűszólója J. S. Bach remekével imaként lép az áhitatos csendbe, kiművelt játékával együtt száll a lelke, s hangolja újabb gyönyörűségekre a hallgatóságot.



Fotó: László Zsolt

Haydn Quartetto a négy növendéktől finom gyönyörűség, megbízható összeszokottság, harmónia. Érezhető évről-évre játékuk érlelődése, biztonsága. Vivaldi Concert-je a templom „hivatalos” hangszerén: orgonán zengett, s a vonószekar játékától kísérv Blahunka Flóra csellószólója egyetemes hatást tett. – Mire képesek a gyerekek, ha elhivatott tanítók-mesterek nevelik, együtt működnek velük! A zene gyönyörűségszerző, de jellemnevelő, általános műveltségszerző is. Fegyelemre, alkalmazkodásra, alázatra nevel. Ki ülhet a mester mellett? Talán Ő lesz a jövőendő elsőhegedűs! A zenekarban mindenki tudja a helyét, rangját, szerepét, ujja-vonója engedelmes szolgája a kottának, a karnagy jelzéseinek. Közös munka, közös siker élvezői.

Mozart: Ave verum corpus gyönyörű ívű dallamát Sz. Freund Teréz kiművelt hangján, a zene és a téma iránti áhitattal énekelte. A tanári kvartett érett-értő énekhangján kívül az előadás külső kultúrája is gazdagította H. Nyberg: Ave Maria bemutatását. W. A. Mozart Kis éji zene ismerősen cseng, a felismerés öröme élénkíti a figyelmet. A kitűnően felkészített vonószekar csodát művel: ujjong, szökell a mozarti zene; széles ívek és aprózó részletek váltakoznak; visszafogott, majd újra felívelő, élénk; a záró részben a téma számtalan változatban fordul elő; a hangszerek visszhangszerűen veszik át egymástól a fő motívumot.

Reviczky: „Pünkösdi ünnepére” írt sorait jó érzékkel illesztette Péni Béla igazgató a koncert alapgondolatához:

*Piros pünkösdi, szállj le a világra,
Taníts meg új nyelvre, új imára.
Oszlasd széjjel mindenütt az éjet,
Szeretetnek sugara, Szentlélek!*

A zenekarnak volt még tartaléka a vastaps után: Schubert: Katonaindulóból szívet-lábat együttdobbanásra készítetett, hogy aztán az öröm és gyönyörűség kitörjön egy végtelen tapsban. ”

G. Dr. Takáts Gizella

AKIKRE BÜSZKÉK VAGYUNK VERSENYEK, EREDMÉNYEK 2006/2007

Versenyek	Résztevő növendékek	Eredmény	Korcsoport osztály	Felkészítő tanár
III. Regionális Gítártalálkozó 2006. november 22. Tapolca	Nagy Veronika	<i>Arany</i>	I. kcs.	Tihanyiné Orosz Sarolta
	Bárka Csanád	<i>Arany</i>	V. kcs.	Tihanyiné Orosz Sarolta
	Nagy Noémi	<i>Ezüst</i>	II. kcs.	Tihanyiné Orosz Sarolta
	Szóts Nikolett	<i>Ezüst</i>	V. kcs.	Tihanyiné Orosz Sarolta
IX. Megyei Auer Lipót Hegedűverseny 2006. november 29. Veszprém	Blahunka Annamária	<i>Arany</i>	3. o.	Román Iván
	Blahunka Adrienn	<i>Arany</i>	5. o.	Román Iván
	Gusztos Dániel	<i>Ezüst</i>	4. o.	Erdélyi Tiborné
	László Evelin	<i>Bronz</i>	4. o.	Román Iván
Regionális Trombitaverseny 2006. december 6. Veszprém	Őri Ádám	<i>Arany</i>	I. kcs.	Péni Béla
	Szalai Viktor	<i>Ezüst</i>	II. kcs.	Péni Béla
	Bagi Benjamin	<i>Bronz</i>	IV. kcs.	Péni Béla
Megyei Gordonkaverseny 2007 február 24., Pápa	Somogyi Róbert	<i>Ezüst</i>	3. o.	Filipe Adrienne
Sistrum Zenei Verseny 2007. 2007. február 26 - 27. Szombathely	Takács Eszter - hegedű	<i>Arany</i>	TK II.	Erdélyi Tiborné
	Farkas Klára - hegedű	<i>Ezüst</i>	TK. I.	Erdélyi Tiborné
	Hoffman Fanni - fuvola	<i>Bronz</i>	I. kcs.	Rompos Patrícia
Megyei Trombitaverseny 2007. április 3. Ajka	Őri Ádám	<i>Arany</i>	I. kcs.	Péni Béla
	Polyák István	<i>Ezüst</i>	I. kcs.	Péni Béla
	Szalai Viktor	<i>Ezüst</i>	II. kcs.	Péni Béla
	Bagi Benjamin	<i>Ezüst</i>	III. kcs.	Péni Béla
	Szóts Máté	<i>Bronz</i>	I. kcs.	Haga Kálmán
I. Nemzetközi Vonós Kamaraverseny 2007. április 19. Balatonfüred	Blahunka Adrienn Farkas Klára Szarka Fatima Takács Eszter	<i>Kiemelt arany</i>		Filipe Adrienn
Megyei Szolfézsverseny 2007. április 20. Sümege	Mészáros Mátyás	<i>Arany</i>		Szigecsánné Freund Teréz
	Blahunka Adrienn	<i>Arany</i>		Szigecsánné Freund Teréz
Balaton-parti Zeneiskolák XIV. Kamarazenei Találkozója 2007. április 21. Balatonalmádi	Kovács Ádám Májer Dániel Szakmáry Tamás Fazekas Ádám	<i>Nívódíj</i>		Tóth Péter
XIX. „Lantos Magda” Megyei Zongoraverseny 2007. április 24. Veszprém	Illés Krisztina	<i>Ezüst</i>	4. o.	Őri Jenő
	Vercz Dóra	<i>Ezüst</i>	6. o.	Somogyi Hajnalka
	Horváth Krisztina	<i>Bronz</i>	6. o.	Takácsné Németh Magdolna
VI. Megyei Kürtverseny 2007. május 16. Nagyvázsony	Resch Írisz	<i>Kiemelt Nívódíj</i>	II. kcs.	Péni Béla

Az elért szép eredményekhez szívből gratulálunk !

Búcsúznak a végzős és a zenei pályán továbbtanuló növendékek



Vercz Dóra
zongora



Fazekas Ádám
ütő



Mészáros Mátyás
szolfézs



Végzős növendékek:

Scheller András – Péni Béla tanítványa

Lovász Gábor (TK 4), Udvari Gábor (TK 4) – Kendeh Zsolt tanítványa

Deli Péter, Kecskeméti Péter, Pandur Krisztina, Somogyi Dániel, Vercz Dóra
– Somogyi Hajnalka tanítványai

Bolla Barbara, Csiza Márton, Bárka Csanád, Szóts Nikolett
– tanáruk Tihanyiné Orosz Sarolta

Fazekas Ádám – tanára Tóth Péter

Mészáros Mátyás, Kovács Anna Sára, Baracska Zsófia (TK 4)
– Müller Ilona tanítványai

Szollár Péter (TK 4) – tanára Öri Jenő

Bellér Alexandra, Horváth Adrienn – Mózner Miklós tanítványai

Horváth Krisztina, Mészáros István – Takácsné Németh Magdolna tanítványai



"Zenelesen"

Olvasópályázat eredményei:

9-10 évesek: I. helyezés Szabó Gergely, Hoffmann Ágnes;

II. Ménes Maja Réka; III. Kovács Ágnes; IV. Marton Laura

11-14 évesek: I. Angyán Eszter, II. Szabó Klára, Kovács Brigitta;

III. Szabó Csaba; IV. Farkas Klára;

V. Bellér Alexandra, Blahunka Adrienn

A szép munkákhoz GRATULÁLUNK!



Kirándulni voltunk

Május 24-én az olvasópályázat díjazottjai jutalomkiránduláson vehettünk részt. Budapestre utaztunk, ahol megnéztük a Budavári palotát – Országos Széchényi Könyvtárat, majd a Hadtörténeli Múzeumot. Budavári sétánk során megálltunk Kodály Zoltán szobránál és az Úri utcában egy barokk ház előtt, ahol Liszt Ferenc több alkalommal is megszállt. Erről egy emléktábla tanúskodott. Hazaindulás előtt már csak egy fagyira maradt időnk. A vonaton sokat énekeltünk. Jól éreztük magunkat. Sok tanulságos, szép élménnyel tértünk haza.

Angyán Eszter

2007. június 12.



Közérdekű információk

Tanévzáró: 2007. június 12. (kedd) 17 óra à Fehérház

Beiratkozás: június 13. (szerda) 14⁰⁰ - 18⁰⁰



Vakáció

A Járdányi Pál Zeneiskola diáklapja

8300 Tapolca, Deák F. u. 16. Tel.: 06-87/ 510 190; Fax: 510 192

email: jptapolca@freemail.hu Honlap: <http://www.jardanyi-tapolca.sulinet.hu>

Felelős kiadó: Péni Béla igazgató

Szerkesztő: Németh Lászlóné

Jó pihenést, hasznos időöltést kívánunk nektek a nyári szünidőre!

Péni Béla igazgató, tantestület és a szerkesztők.

Vakáció